

CSEKE Szilárd | I have great desire

Megnyitó: 2014. június 11, szerda, 18 h

A kiállítást megnyitja: SZEGEDY-MASZÁK Zsuzsanna, művészettörténész

Cím: MOLNÁR ANI GALÉRIA, 1088, Budapest, Bródy Sándor u. 22.

Megtekinthető: 2014. szeptember 14-ig, keddtől péntekig 12 és 18 óra között

Az "I have great desire, My desire is great" felirat, Naoimh Looney brightoni public art alkotása, ihlette Cseke Szilárdot a címválasztásban. A migráció témája központi szerephez jut a művész munkáiban, mely művek alapjául a brightoni magyar kolóniában végzett élményanyag gyűjtés szolgált. Az ide kiállítás művei lényegre törően demonstrálják azokat a folyamatokat, melyek az elvándorláshoz kötődnek, különös tekintettel a migránsok vágyaira, a nyugati világ által kínált ígéretekre és azok megvalósulásának esélyeire.

A brightoni munka, mely a tengerpart mellett futó Madeira Drive út támfalán található, jól példázza azt a bizakodást és hitet, mellyel az új élet reményében érkeznek a bevándorlók, köztük sok magyar, Brightonba. Ezt a hitet azonban számtalan bizonytalanság és kérdés veszi körül. Ezeket a kérdéseket vetik fel Cseke művei is, melyek anélkül, hogy választ adnának, jól mutatják be a migráció során végbemenő lelki folyamatokat, dinamizmusokat.

Cseke Szilárd 2014-es kiállítása a Molnár Ani Galériában újszerű abból a szempontból, hogy mobil objektet és festményeket ötvöz, míg azokkal korábban különálló kiállítások foglalkoztak. A festészet megjelenése a mobil objektet között illetve a murális installációk egyszerre történő szerepeltetése eltérli a két alkotói attitűd közötti határt és nagyobb hangsúlyt kap a művek közös aurája, értelmezhetősége.

A megnyitó egyben könyvbemutató is, hiszen a kiállítás alkalmával jelenik meg a művész legújabb albuma, mely a migráció témájával foglalkozó installációit, tárgyait, mobil objektet mutatja be, visszatekintve, válogatva 1993-ig.

Cseke Szilárd idén kapta meg a Munkácsy-díjat szakmai munkájának elismeréseként. A Pécsi Egyetem képzőművészeti mesteriskoláját 1995-ben végezte el festő szakon. Számos egyéni és csoportos kiállításon szerepeltek a munkái, melyek közül több megtalálható jelentős közgyűjteményekben illetve hazai és külföldi magángyűjteményekben. Rendszeresen mutatkozik be rangos nemzetközi vásárokon.

Szilárd CSEKE | I have great desire

Opening: Wednesday 11 June, 2014 at 6 p.m.

Opening speech by: Zsuzsanna SZEGEDY-MASZÁK, art historian

Address: ANI MOLNÁR GALLERY, 1088, Budapest, 22 Bródy Sándor street

On view until: 14 September, 2014, from Tuesday to Friday between 12 p.m. and 6 p.m.

Szilárd Cseke was inspired by Naoimh Looney's public art work that reads 'I have great desire, My desire is great'. Many of the artist's works focus on migration and are based on his time spent among the members of a Hungarian colony in Brighton. The artworks of the exhibition demonstrate processes linked to migration with special regard to the migrants' hopes and wishes, the promise of a better life in the West, and the chances of their dreams coming true.

The artwork that sits on the wall of Madeira Drive Promenade expresses well the hopes and beliefs that migrants, many of whom are Hungarians, have when arriving at Brighton. However, these hopes and beliefs are very fragile and surrounded by many questions. Showing psychological processes related to migration and their dynamics through his works Cseke addresses these uncertainties as well.

Szilárd Cseke's exhibition at Ani Molnár Gallery in 2014 differs from the previous ones as it includes mobile objects as well as paintings, while they were subjects of separate shows before. The involvement of paintings in mobile structures and their display on the wall blur the boundaries between the two artistic attitudes and put more emphasis on the common aura and the comprehensibility of the artworks.

On the occasion of the exhibition opening the gallery also hosts the book launch of the artist's newly released album. The album contains Cseke's installations, objects and mobile objects retrospectively back to 1993.

Szilárd Cseke has recently received the prestigious Munkácsy Prize as an acknowledgement of his work. Having finished his master studies, he graduated from the University of Pécs as a painter. His works have been exhibited at many solo and group exhibitions and many of them can be found in significant public collections and in private collections in Hungary as well as abroad. He regularly exhibits at prestigious international art fairs.