

MAYER Éva | Lélekterek

Megnyitó: 2015. április 17, péntek, 18 óra

A kiállítást megnyitja: MÉSZÁROS Zsolt, művészettörténész

Cím: MOLNÁR ANI GALÉRIA, 1088, Budapest, Bródy Sándor u. 22.

Megtekinthető: 2015. június 19-ig, keddtől péntekig 12 és 18 óra között

Mayer Éva egyéni kiállítása válogatás a művész legfrissebb munkáiból, melyek a városi lét és a hit témái köré szerveződnek. Ezeket a műveket, ahogy Mayer korábbi munkáit is, egyedi anyaghasználat és megvalósítási módszer jellemzi, melynek eredményeképpen ezúttal élénk, színes és egyben konceptuális alkotások születtek.

A 'Lélekterek' egyedi grafikai üveg és akvarell anyagok, illetve különböző szkennelési, előhívási technikák kombinációjából jöttek létre. A beszkenelt, festett üveg művészpapírra nyomtatva egyedi színvilág elérését tette lehetővé, és ezek az e világon túli, fényes árnyalatok szorosan kapcsolódnak a kiállítás témájához. Az elkészült munkák a reklámoktól világító nagyvárosok hangulatát idézik, de egyben magukban foglalják egy transzcendentális világ elképzelt ragyogását is.

Mindegyik alkotás városokat ábrázol, de az ábrázolás módja a realiztikustól az absztraktig terjed. A munkák egy része szöveget is tartalmaz, mégpedig a tízparancsolat Braille-írással készült átiratát. Ezek a művek erőteljesebben reflektálnak a címben is szereplő 'lélek' jelenlétére a térben, és a világ, amit bemutatnak a belső és a külső kiegyensúlyozott egységét tükrözi.

A kiállított művekben felfedezhető motívumok, többek között az ablak, a kezek, a Braille-írás egy olyan folyamatra utalnak, mely során a vakon tapogatózásból, egy hittel, lélekkel teli élettér kialakításáig juthatunk el. A szimbolika azonban azt is magában foglalja, hogy ennek az állapotnak az eléréséhez rögzös út vezet, kód megfejtésére, illetve egy felsőbb hatalom segítségére szorulunk.

Mayer Éva (1983) Pozsonyban született, Somorján és Budapesten él és dolgozik. 2008-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán. 2012-től pedig ugyanott DLA képzésre jár. 2013-ban szakmai munkája elismeréseként Munkácsy-díjat kapott. Külföldi tanulmányúton volt 2007-ben Cork-ban, Írországból, majd 2015-ben a prágai Akademie výtvarných umění-n végzi szakmai kutatói munkáját. Rendszeresen kiállít Magyarországon és külföldön, illetve szervezői, kurátori munkát is végez, például 2011 óta a somorjai Dunart művésztelep, valamint a Szlovákiai Magyar Képzőművészeti Fórum főszerzője .

Éva MAYER | Soulspace

Opening: 17 April, 2015, Friday, 6.00 p.m.

Opening speech by: Zsolt MÉSZÁROS, art historian

Address: ANI MOLNÁR GALLERY, 22 Bródy Sándor street, Budapest, Hungary, 1088

On view until: 19 June, 2015, from Tuesday to Friday, 12 p.m. – 6 p.m.

The Ani Molnár Gallery is pleased to present Éva Mayer's solo show which exhibits the artist's most recent works addressing the themes of urban living and belief. The new works have been created with a unique technique resulting in vivid, colourful and at the same time conceptual artworks.

Mayer has always been experimenting with various techniques and materials. For this exhibition she combines glass and aquarelle with scanning and printing techniques. Having been scanned the painted glass sheets result in extraordinary colours on the printed paper. The bright, otherworldly shades reflect the themes of the exhibition as well, as they resemble a transcendental space as well as large cities lit up with the myriads of advertisements.

All artworks depict cities, however they range from realistic to abstract presentations. Some of the artworks integrate text from the ten orders of God written with the braille alphabet. These works have stronger connection with 'soul' than with 'space', and the city they present shows a powerful unity of inner and outer worlds.

The motifs used in the exhibited works such as windows, hands, braille writing point towards a possible revelation that is to show that one may find a way of living with belief instead of wandering around in the maze of reality. However, it is a long road to discover what one may believe in, it needs deciphering a code or being helped by a supreme power.

Éva Mayer (1983) currently lives and works in Šamorín and in Budapest. She graduated from the Hungarian University of Fine Arts in 2008 with major in prints. She has been doing her DLA course since 2012. In 2013 she received the Munkácsy Prize as an acknowledgement of her work. She was in Cork, Ireland with a scholarship in 2007, and in 2015 she is a researcher at the Academy of Fine Arts in Prague. She regularly exhibits in Hungary as well as abroad, and she is also active as an organiser and a curator, for instance she has been organising an art colony named Dunart in Šamorín, Slovakia and The Hungarian Art Forum of Slovakia.