

# Mátyási Péter

## *Wunderwelt*

Megnyitó: 2016. december 1., csütörtök, 18 óra

A kiállítást megnyitja: Josef Wurm, képzőművész

A kiállítás megtekinthető: 2016. február 24-ig, keddtől péntekig 12 és 18 óra között

Cím: 1088, Budapest, Bródy Sándor u. 22.

---

Mátyási Péter aktuális kiállításának inspirációs forrása a *Wunderwelt der Alpen* című könyv, amely színes képekkel, festői fotó illusztrációkkal mutatja be az Alpokat. Az albumban megjelenő káprázatos hegyeket, sziklafalakat, naplementéket, amelyek az Alpokat teljes szépségében hivatottak ábrázolni, Mátyási Péter kiinduló pontként használja a kiállításon látható lightbox-aihoz.

Az elemek egymásra épülésében, a formák, színek találkozásában és összehangolásában megjelenik, hogy Mátyási Péter az építkezés minőségét a természettől kölcsönzi. A szépség megalkotásának folyamata bemutatásra kerül az plexi lapok mögött elhelyezkedő, mindennapi anyagok rétegződéseiben. Távolról nézve szétfeszíthetetlen egységet, közelebről nézve önmagukról árulkodó elemeket észlelünk.

Mátyási esetében a természet konstrukcióinak felfedésével és azok rekonstrukcióival találkozhatunk; lightbox-ainál az olyan hétköznapi anyagok használata, mint például a fólia vagy a ragasztószalag, mind arra szolgál, hogy a művész a szépséget anatómiai disszekción keresztül építse újra. A napsütés helyett, az elektromos fényt, mint az technológia „napját” ruhazza fel azzal a feladattal, hogy előhívja a csodát, hegyekké változtassa az összegyűrt anyagokat.

A kiállítás alap gondolata a csodálattal foglalkozik, felvetve azt a kérdést; hogyan lehetséges azoknak a jelenségnek a csodálata, amelyek a szó szoros értelmében természetesek. Megmarad-e ez a csodálat egy könyv lapjait nézegetve, vagy a kiállítóterben, ha az ember tudja, hogy ami a látványt adja, amúgy egy teljesen hétköznapi anyag? A természeti jelenségek, struktúrák közel hozása és az emberi szinten való interpretációja egy párhuzamos csodavilágot, mesevilágot alkot, ami nem más, mint a „Wunder” újraalkotása; a szépség akarata.

Mátyási Péter (1982) Budapesten született, él és dolgozik. 2009-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő- és vizuális nevelőtanár szakán. Ugyanebben az évben tanulmányokat folytatott Londonban a Chelsea College of Art and Design-ban. Számos csoportos kiállításon vett részt Magyarországon és külföldön. Részt vett több nagy presztízsű nemzetközi művészeti vásáron például a The Armory Show-n, az Art Brusselsen vagy akár az Artissimán. Egyedi anyaghasználata különleges karaktert kölcsönöz műveinek, hétköznapi anyagokból világító kollázsokat épít vagy grafittal, pasztellel és szénrel dolgozik fóliára. 2013-ban elnyerte a Contemporary Pastel Prize díjat, majd 2016-ban a Pastel Society díját, illetve a Salgótarjáni Grafikai Triennálé egyik nagydíját.

A kiállítást támogatja: