

Please scroll down for English version

JAKATICS-SZABÓ Veronika | MAYER Éva – ITINER

Megnyitó: 2013. március 27., 18 h

A kiállítást megnyitja: RÓZSÁS Livia, művészettörténész

Megtekinthető: 2013. március 29-ig, keddtől péntekig 12 és 18 óra között

Cím: MOLNÁR ANI GALÉRIA, 1088 Budapest, Bródy Sándor u. 22. 1. emelet / 1.floor

A költészethez hasonlóan a képzőművészet is gyakran a művész lényén keresztül mutatja be a mindannyiunkat körülvevő valóságot. A személyes nézőpont és a külvilág feszültsége a kiindulópontja Jakatics-Szabó Veronika és Mayer Éva installációkat bemutató tárlatának. Az én, a személy, a szubjektum mikro-univerzuma, leképezése a végtelen univerzumnak, melyben nemcsak hogy a helyünket, de haladási mozgásunkat is igen nehéz leírni a különböző realitások párhuzamos és bonyolult rendszeréhez képest.

Jakatics-Szabó Veronika Univerzális sorsjáték című sorozatában a véletlen, a szerencse és a sors mint játék az individuum egyetemes kiszolgáltatottságával, bizonytalanságával kombinálva jelenik meg. A mű elkészítését a kockázat és a kiszámíthatatlanság személyes egzisztenciális élményei inspirálták. Mayer Éva kiállított munkáiban az egyén és a társadalom viszonya, a közép-európai identitás mibenléte kerül fókuszba. Alkotásaiban a hagyományos módszerek alkalmazásán túl a kísérleti grafika határait feszegeti, általa kikísérletezett fotogramokat készít, melyeket fotó- és számítógépes alkalmazással egészít ki.

MAYER Éva (1983, Somorja, SK), mind Szlovákiában, mind Magyarországon aktívan vesz részt a művészeti élet különböző területein. Somorján DunArt.com néven nemzetközi művésztelepet szervez 2011-től. 2008-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem grafika szakán, jelenleg ugyanitt művészeti DLA képzésen vesz részt. Eszköztárának alapvető kiindulópontot adott az itt elsajátított szakma. Szlovákiai magyarként személyes érintettsége miatt is foglalkoztatják az identitáshoz kapcsolódó problémák. Művészetének fő témája az egyén útkeresése a társadalomban - a származás, a hovatartozás, a nyelv és nemzetiség kérdésköreinek vizsgálata.

Mayer Éva 2013. március 14-én Munkácsy-díjat kapott.

JAKATICS-SZABÓ Veronika (1983, Székesfehérvár, HU) 2007-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán, jelenleg ugyanitt művészeti DLA képzésen vesz részt. A nagyváros kulturális kettősségeit kutatja. A szociális helyzetre reflektálva, műveiben megjelennek olyan témák, mint a társadalmi elszigetelődés vagy a különböző kultúrájú nemzetiségek keveredésére, egyes politikai események hétköznapi szinten megjelenő lenyomatai. Rónai-Balázs Zoltán költővel együttműködve készítette a versképregény sorozatát, melynek darabja a „Lobogás” című mű, mely az Art Review magazin 2012. áprilisi számában is megjelent.

Veronika JAKATICS-SZABÓ | Éva MAYER – ITINER

Opening: 27 March 2013, at 6 p.m.

Opening speech by: Lívia RÓZSÁS, art historian

On show until: 29 March 2013 from Tuesday to Friday from 12 a.m. to 6 p.m.

Address: MOLNÁR ANI GALÉRIA, 1088 Budapest, Bródy Sándor street. 22. 1.floor

Like poetry, the fine arts also often present a vision of the world around us as it is discerned by the artist. The point of departure for this exhibition, which presents the installations of Veronika Jakatics-Szabó and Éva Mayer, is the tension between the personal point of view and the outside world. The self, the individual, the subjectivity is a micro-universe, a mapping of the infinite universe, in which not only our place but even the motion of our progression is extremely difficult to define in comparison with the parallel and complex system of various realities.

In Veronika Jakatics-Szabó's series, entitled Universal Lottery, chance, luck and fate as a game appear in combination with the individual's universal defencelessness and incertitude. The work was inspired by personal existential experiences of risk and incalculableness. The works of Éva Mayer presented in the exhibition focus on the relationship between the individual and society and the essence of Central European identity. In addition to the use of traditional techniques, she pushes the borders of experimental graphic art in her compositions, creating photograms with the use of a technique that she herself developed experimentally, further enhancing them with additional photo and computer applications.

Éva MAYER (1983, Somorja, SK) is active both in Slovakia and in Hungary, based in Somorja and Budapest. She organizes an international artist colony in Somorja called DunArt.com from 2011. She graduated in 2008 at the Hungarian University of Fine Arts in Budapest, where she currently is participating in the DLA program. She has already had numerous group and solo exhibitions. As part of the Hungarian minority in Slovakia she is personally involved in subjects dealing with identity. The main subjects of her art is the individual's search for the path in the society.

Éva Mayer received the Munkácsy Award in 14 March 2013.

Veronika JAKATICS-SZABÓ (1983, Székesfehérvár, HU) She graduated in 2007 at the Hungarian University of Fine Arts in Budapest, where she currently is participating in the DLA program. She gives a searching look on the ambiguities of culture in the city. She creates a peculiar personal city-myth reflecting on social situations, isolation in the society, mingling of nationalities from different cultures, etc. Collaborating with the poet Zoltán Rónai-Balázs – which she terms 'comic poems' – Jakatics-Szabó takes the story-board narrative structure of graphic novels, and emphasizes both figuratively and in subject matter the reality that bubbles under the surface of the everyday moments of Hungarian society. The work 'Fluttering' was published in the April 2012 issue of Art Review.