

Asztalos Zsolt: My Art

Megnyitó: 2020, február 20. csütörtök, 18.00

Megnyitó beszéd: Szegedy-Maszák Zsuzsanna, művészettörténész

A kiállítás megtekinthető: 2020. április 25-ig, keddtől péntekig 12 és 18 óra,
szombaton 11 és 17 óra között

Cím: 1088, Budapest, Bródy Sándor u. 36.

Asztalos Zsolt My Art című legújabb fotósorozatában saját műveit állítja fókuszba, eddigi munkásságát dolgozza fel. A műtárgy szellemi erején kívül a műtárgy fizikai jellege foglalkoztatja. Műtárgyakból épít installációkat, melyeket fotókon dokumentál. A műtárgyak egyfajta eszközökké válnak egy újabb mű létrejöttében. A művészetén való különös felülemelkedés, játékos nagyvonalúság hatja át a My Art sorozatot. A fotókon szereplő műtárgyak soha nem fedik fel valódi jellegüket.

Asztalos Zsolt (1974) 1999-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán Dienes Gábor, majd Maurer Dóra osztályában. Közel száz hazai és nemzetközi, csoportos és egyéni kiállításon vett részt. 2013-ban a Velencei Képzőművészeti Biennálén a Kilőtték, de nem robbant fel című alkotásával képviselte Magyarországot. 2007–2010 között Derkovits Gyula-ösztöndíjban részesült, majd 2016-ban Munkácsy Mihály-díjjal tüntették ki. 2017-ben szerepelt a Bukaresti Biennálén. 2020-ban egyéni kiállítása nyílik a Kiscelli Múzeumban, illetve csoportos kiállításon vesz részt a Portlandi Kortárs Művészeti Központban Ismeretlen szerző címmel.

Asztalos konceptuális művész, különféle multimediális technikákat alkalmaz; installációban, videóban, fotóban, printben, ready-made-ben gondolkodik. Munkái két fő témát ölelnek fel: a hétköznapi ember helyzetét a fogyasztói társadalomban és a múltunkhoz való viszonyt, az emlékezés relativitását vizsgálják.

Zsolt Asztalos: My Art

Opening: 20 February 2020, Thursday, 6 p.m.

Opening speech: Zsuzsanna Szegedy-Maszák, art historian

On view until: 25 April 2020, from Tuesday to Friday, 12 p.m. to 6 p.m.,

on Saturday 11 a.m. to 5 p.m.

Address: 36 Bródy Sándor street, Budapest, 1088

Zsolt Asztalos focuses on his own works, he processes his oeuvre in his latest photo series My Art. Beyond the intellectual power of the artwork, he is interested in its physical nature. He builds installations from artworks which he then documents on photographs. The artworks become a kind of tool in the creation of another work. This unusual surmounting over his own art and his playful generosity pervades the My Art series. The artworks on the photos never reveal their true nature.

Zsolt Asztalos (1974) graduated as a painter in 1999 from the Hungarian Academy of Fine Arts in the class of Gábor Dienes and Dóra Maurer. He participated in numerous prestigious exhibitions internationally, in 2013 he represented Hungary with his video installation entitled Fired but Unexploded at the Venice Biennale. Between 2007 and 2010 he received the Derkovits Gyula Scholarship and in 2016 he was awarded with the Munkácsy Mihály Prize, the most prestigious state award in Hungary in the field of fine arts. He participated in the Bucharest Biennale in 2017. In 2020 he will have a solo exhibition at the Kiscell Museum and will participate in the group show The Unknown Artist at the Portland Center for Contemporary Art & Culture.

Asztalos is a conceptual artist working with various multimedia techniques such as installation, print, photo, video and ready-made. The central theme of his work is the relation to our past and the relativity of remembering.